

Jordi Canudas presenta el projecte artístic **Al portal de casa i Els constructors**

Ja s'està realitzant al barri del Remei i a l'escola la Sínia

L'artista vigatà Jordi Canudas, professor de l'Escola Massana Centre d'Art i Disseny-UAB, ha presentat aquest dijous a ACVíc el projecte **AL PORTAL DE CASA_ i ELS CONSTRUCTORS_** que està portant a terme al barri del Remei, el barri de la seva infantesa. Aquest projecte sorgeix de la iniciativa d'endegar projectes en col·laboració entre diferents institucions a partir de la idea de crear art, educació i territori. Per part d'ACVíc l'interès de posar en relació projectes artístics amb centres educatius és un dels objectius de les seves línies de programació. El projecte de Jordi Canudas entrelaça l'experiència i vivència en el barri (territori), la implicació de professors i alumnes de l'escola primària i de l'escola d'art (pedagogia) amb elements de projectació, representació i articulació de continguts (art). L'interès des del primer moment i creixent a mesura que avança el projecte, per part de tots els implicats, fa possible que puguem plantejar-lo com a prototip i model de treball en la connexió entre art, educació i construcció de xarxa en el context territorial.



El conjunt d'aquestes voluntats queden reunides en el projecte **AL PORTAL DE CASA_ i ELS CONSTRUCTORS_**. Un projecte puntual que treballa en el context específic del barri del Remei, un cop ha finalitzat el procés de transformació urbanística. El projecte s'adapta als interessos propis de cada institució i alhora té la particularitat d'iniciar un model de treball que podrà adequar-se a altres realitats i contextos específics d'aquesta ciutat o d'altres.

AL PORTAL DE CASA_ i ELS CONSTRUCTORS_ És un projecte de doble recorregut que, des de les pràctiques artístiques contemporànies, vol establir un diàleg amb la realitat actual (realitat social) del barri del Remei de Vic. Un projecte que treballa en el context específic del barri del Remei un cop ha finalitzat el procés de transformació urbanística (Pla de Barris). El projecte posa en relació dos moments –distsants en el temps– de la vida del barri, els anys seixanta i l'actualitat. Una relació que es formula des de l'experiència personal, com a persona que ha viscut la seva infància i adolescència al barri del Remei. I que en els darrers anys ha estat atent als canvis esdevinguts, tant pel que fa al context físic, com al context social. El projecte es formula des d'allò particular cap a allò general: De l'experiència familiar en relació a la casa on fa anys vàrem viure, cap a la coneixença i l'intercanvi amb la família o persones que avui viuen en aquesta casa. Retrats i Relats **AL PORTAL DE CASA_**. De l'experiència particular del nen de barri que vaig ser, cap a la coneixença i la construcció col·lectiva amb els nens i les nenes que avui viuen, juguen i van a l'escola del barri. El gran joc **ELS CONSTRUCTORS_**. La casa i els seus habitants. El barri i els seus veïns. **AL PORTAL DE CASA_ i ELS CONSTRUCTORS_** és un projecte dirigit per Jordi Canudas impulsat per la col·laboració transversal entre ACVíc Centre d'Arts Contemporànies, Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic, Escola La Sínia, Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Vic i el suport del Pla de Barris i Participació Ciutadana de l'Ajuntament de Vic. Amb la participació i col·laboració d'alumnes de l'Escola La Sínia i l'Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic.

1) **AL PORTAL DE CASA_** Aquesta part del projecte tracta de l'experiència en relació amb les cases on fa anys Jordi Canudas va habitar, tot desplegant una sèrie de relacions que faciliten la coneixença i l'intercanvi amb les persones que avui hi viuen. A partir d'aquesta relació es desenvolupa el treball **Retrats i Relats** entrelaçant idiomes, objectes i costums. Hi ha una cosa en comú, entre totes aquestes persones que consisteix en haver establert un lligam amb el mateix portal, la mateixa escala, el mateix pis, les mateixes parets. El treball resultant es formalitzarà en suport fotogràfic, textual i objectual.

També es porta terme un taller que es desenvolupa a l'Escola d'Art de Vic que amb el títol de **AL PORTAL DE CASA_** Des del lloc, pràctica artística i context compta amb estudiants d'art i disseny. El taller formula una reflexió i producció de treballs, abordant, des de la pràctica artística, la possibilitat d'apropament, de teixir vincles, entre els participants al taller i la realitat social més pròxima, la de la seva escala de veïns, la del seu carrer, el seu barri. Els resultats del taller es mostraran a la Sala d'exposicions de l'Escola d'Art de Vic durant el mes de juny.

2) **ELS CONSTRUCTORS_** Aquesta part del projecte es desenvolupa conjuntament amb l'escola del barri, el Centre Escolar d'Infantil i Primària CEIP La Sínia. L'escola La Sínia acull la realitat actual del barri, amb un total de 387 alumnes, amb més del 65% dels nens i nenes de diversitat geogràfica, cultural i lingüística, amb una presència de 25 nacionalitats distintes i entenent l'aprenentatge de la llengua d'ús i comunicació, el català, com a element imprescindible de cohesió i igualtat.

Es centra en la infància i el joc com a experiència i activitat formativa. La proposta **ELS CONSTRUCTORS_** posa en relació per una banda una de les activitats que més profundament ha quedat gravada en el record d'infantesa de Jordi Canudas: construir mons amb retalls de fusta al pati de casa... i per altra banda la possibilitat d'idear i crear plegats amb els nens i nenes de l'escola la Sínia un gran joc de construcció a partir de peces de fusta; les formes i mesures de les quals correspondran a elements reals del seu entorn més immediat (de la casa, de l'escola, del barri...). Un joc que a més a més de ser practicable i tenir una funció educativa, –la proposta s'integra a la programació habitual de curs pels alumnes de 1r i 2n de primària– també vol incidir en la dimensió simbòlica que comporta, ja que aquests nens i nenes d'avui, amb la diversitat i possibilitat de riquesa cultural, seran els veritables constructors

del barri i de la ciutat del futur.

El gran joc ELS CONSTRUCTORS_ se centra en la possibilitat de teixir de forma col·lectiva la relació entre els infants, el barri i la ciutat. I vol incidir en la reflexió i en la construcció mental del sentiment de pertinença al territori. Els nens i nenes de l'escola La Sínia instal·laran i construiran la seva proposta als espais d'ACVic Centre d'Arts Contemporànies i es formalitzarà en una exposició que s'inaugurarà el proper dimarts dia 21 de juny. Aquest treball anirà acompanyat d'un document enregistrat en vídeo el qual posarà rostre als autors del projecte ELS CONSTRUCTORS_.

Per a portar a terme el gran joc ELS CONSTRUCTORS_ s'ha creat un equip de col·laboradors que participen en el projecte: Concepte i direcció del projecte Jordi Canudas, amb la col·laboració de Laura Batriu, Idoia Pasqual i David Reche (alumnes de l'Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic) Mía Guiteras (artista visual), Montsita Rierola (artista visual i professora de la Facultat d'Educació UVIC), Cristina Ribas i Mireia Tortadès (Dinamitzadores Vic Sud), David Pujols i Magda Solà (Taller Ocupacional Pla de barris Vic Sud), Mercè Casellas, Laura Carrasco, Elisabet Franquesa, Mercè Gudayol, Roger Pich, Marta Puigdecens, Emili Quiles i Mireia Serra (mestres de l'Escola La Sínia) i els alumnes de 1r i 2n de primària de l'Escola La Sínia.

JORDI CANUDAS (Vic, 1963)

Artista visual i professor de l'Escola Massana Centre d'Art i Disseny-UAB. Des de finals dels vuitanta el seu treball reflexiona al voltant de la identitat i la ubicació del jo, del subjecte davant un entorn d'hiperexpressivitat i de ràpida transformació com és l'actual. Ha utilitzat llenguatges i suports diversos propers a l'escultura, el dibuix, la fotografia i la instal·lació. Ha realitzat exposicions i projectes in situ a diferents ciutats com Barcelona, Girona, Vic, Reus, Mataró, Madrid, Oviedo, Grenoble, Bordeus, Marsella, Florència, Aalst i Brussel·les entre d'altres. En els darrers anys han anat prenent importància, en el seu treball, plantejaments en relació a la noció de lloc i temps, d'indret, de context i territori. Com ara el projecte Hospital 106, 4t 1a (1995-2005), del qual és coautor amb Isabel Banal, sobre les transformacions urbanístiques i socials del barri del Raval de Barcelona o el projecte 1021 dies. Mercat i Memòria_Mercat de Sant Antoni (2007-2009) Barcelona, un diàleg des de les pràctiques artístiques contemporànies en relació al lloc, les persones i les coses en un moment previ a la remodelació d'aquest emblemàtic mercat. La seva obra busca un acostament a la realitat quotidiana, amb la voluntat de preservar la memòria i l'experiència que queda fora dels registres oficials.

29 abril 2011

Una notícia de VilaWeb.cat
Edició GENERAL
<http://www.vilaweb.cat>
[Enllaç permanent](#)